

Q&A: Opera i børnehøjde

5 spørgsmål til børneoperaproducent Birgitte Holt Nielsen

Er opera en kunstart for børn?

"Ja! Opera rammer alle vores sanser på én gang. Opera er både for øjne og ører og taler til hjertet, hjernen og kroppen på en gang."

Skal børn opdrages til opera?

"Nej, det er ikke en kunstnerisk opgave at opdrage. Vi prøver helhjertet og professionelt at åbne børnenes øjne og ører for opera. Børnene skal nok selv bestemme, hvad de kan lide. Det skal vi ikke bestemme for dem. Vi åbner så at sige dørene for dem, så kan de selv vælge at gå ind ad dem."

Hvad vil Den Jyske Opera med opera for børn?

"Den nysgerrighed og åbenhed, som børn møder verden med, er kernen i Den Jyske Operas kunstneriske profil på børneoperaområdet. At møde vigtige temaer, gode historier, forunderlige billeder og ægte følelser gennem musik og drama skaber tankevækkende erkendelser og samtaler og en ny måde at se sig selv og sit liv på."

Du har selv medvirket i mange operaer for børn. Hvordan er det?

"Det er en meget givende måde at formidle på. Børnene giver umiddelbar respons på det, de ser på scenen, og det betyder, at jeg skal være klar til at improvisere og skabe noget nyt i øjeblikket på basis af børnenes reaktioner. Det, synes jeg, er en kunstnerisk styrke og udfordring, som passer godt til mig. Hvis børnene synes noget er sjovt, hvis de undrer sig, hvis de bliver bange, så hører og mærker man det med det samme på scenen."

Hvad er særligt ved Den Jyske Operas opera for børn?

"Den Jyske Opera tilbyder operaoplevelser af høj kvalitet til alle aldre, og hver gang vi skaber en opera for børn bliver den skræddersyet til målgruppen. Hver eneste forestilling er unik i sit univers, og alle forestillinger sendes på turné rundt i hele Danmark til teatre og kulturhuse såvel som andre typer spillesteder som kirker, børnehaver og biblioteker."

Møder i kunsten

Musik er en helt basal måde at møde hinanden og verden på. Musik er kommunikation: udveksling af følelser og menneskelig erfaring i et særligt sprog.

På Den Jyske Opera skaber vi møder i kunsten; forældre og babyer møder sig selv og hinanden i sangen og dens nærvær, børnehaverbørn og pædagoger, skolebørn og lærere, unge, voksne og ældre møder hinanden, sanser og spejler sig selv i workshops,

diskussioner, optakter og arrangementer, hvor alle kan prøve kræfter med selv at lave opera.

I møder med og omkring opera åbnes for sanser, øjne og ører, nye vinkler og perspektiver. Der opstår måske nye erkendelser. Og vi får alle sammen udviklet og udfordret vores ståsted for det næste møde.

Kom og mød kunsten sammen med os.

GrowOP! Festival 2019

Festivalen med opera for børn fra 0-14 år finder sted 19.-24. september i Aarhus.

Operafestival for børn



I november 2017 udspillede den første GrowOP! Festival sig i Aarhus og fem andre kommuner i Region Midtjylland. Festivalen blev belønnet med P2 prisen som Årets Nyskabelse – en titel der både glæder og forpligter. I dagene 19. – 24. september 2019 går tæppet således atter for GrowOP! – en international operafestival for børn og unge. Den Jyske Opera præsenterer, udforsker og udfordrer opera som kunstform, udtryksmiddel og legeplads sammen med publikum i alderen 0-14 år. Et spændende program af danske og internationale musikdramatiske forestillinger sætter rum

og publikum i spil på nye måder. I festivalweekenden omdannes Børnekulturhusets bygninger og gårdareal i Aarhus C til eksperimentarium og opera-legeunivers for hele familien. Her kan man prøve kræfter med mange andre aspekter af opera end det, der lige foregår på en operascene, og møde Den Jyske Opera helt tæt på.

I en række andre kommuner i Region Midtjylland bliver der herudover mulighed for at opleve GrowOP! forestillinger og aktiviteter præsenteret af Den Jyske Operas lokale samarbejdspartnere.